

# Rueda de Casino da Record! In 696 per entrare nel Guinness

ronda@latinomagazine.it



records)  
rmano infatti presenti 2 giudici scelti dall'organizzazione. L'ultimo tentativo di battere il record era stato effettuato al Congresso di Miami nell'agosto 2005, ma fallì per proble-

mi organizzativi. Così il record stabilito in Italia finirà nelle prossime versioni del libro del Guinness dei Primati.

Il Festival milanese è stato teatro della competizione nata per battere il record di coppie partecipanti in un singolo evento salsaero. L'originale evento, organizzato dall'Associazione Yamambò (termine che in linguaggio afro-cubano significa "Invito al ballo"), ha richiamato ad Assago tutti gli appassionati di danze latinoamericane per i quali era obbligatorio conoscere almeno 10 figure base di rueda, che potevano essere scaricate dal sito della scuola, [www.yamambo.com](http://www.yamambo.com). Il teatro richiesta per la competi-

## Le origini del ballo

L'origine della parola "casino", nel senso del ballo e della "rueda", deriva direttamente dal "Casino deportivo" (la Città Sportiva) nel quartiere Cerro, dove all'inizio degli anni '50 si svolgevano le prime feste sociali e raduni delle associazioni culturali e ricreative giovanili, sponsorizzate dalle fabbriche di cerveza (birra) Cristal e Polar. Uno dei fondatori di questo "movimento" è Jorge Gomez (ex percussionista del gruppo Moncada, produttore per la compagnia cubano/panamense "Rueda Entertainment" del dvd storico-didattico "Baillar Casino es Muy

Faci" (corso in 34 lezioni) anno, a Cuba è in fase di sviluppo anche per il mercato. Il progetto in dvd, sempre a cura di selezioni di gruppi e artisti della Planet Project, soggetto e scritto dal ministero di cultura) Casino, girato in digitale



**LATINO!****BAILE**

# Una Rueda de Casino da Record



È stato un evento di portata mondiale, tutto dedicato al ballo caraibico. Il Festival LatinoAmericano di Milano, ha ospitato un agguerrito gruppo di ballerini, erano per la precisione 348 coppie, nientepopolodimeno che 696 persone amanti della "Rueda de Casino" arrivati da tutta Italia per battere il record mondiale.

Ce l'hanno fatta e sono entrati nella storia. La Rueda de Casino, il ballo cubano che sta spopolando in tutto il mondo è caratterizzato da un cerchio di coppie all'interno della quale i ballerini si scambiano continuamente la partner sui ritmi caraibici. Comandata da un "cantador" che chiama le figure e invita le coppie che partecipano a realizzarle, la Rueda è un ballo collettivo all'insegna del divertimento. L'obiettivo era quello di superare il record di coppie partecipanti in un singolo evento di ballo, che era di 173 coppie, cioè 346 ballerini (stabilito il 24 giugno 2001 a Bayfront Park in Florida). L'organizzazione dell'evento è stato curato da Monika Hohli (nella foto a destra) con la collaborazione di molte scuole di ballo italiane.

Maestro "cantante" è stato il grande ballerino cubano Alberto Valdes. Il record verrà certificato dall'Organizzazione del Guinness dei Primati (Guinness World

#### Recordi

Erano infatti presenti 2 giudici scelti dall'organizzazione. L'ultimo tentativo di battere il record era stato effettuato al Congresso di Miami nell'agosto 2005, ma fallì per proble-



mi organizzativi. Così il record stabilito in Italia finirà nelle prossime versioni del libro del Guinness dei Primati.

Il festival milanese è stato teatro della "Rueda più grande del mondo", una lunga competizione nata per battere il record di coppie partecipanti in un singolo evento salsero. L'originale evento, organizzato dall'Associazione Yamambò (termine che in linguaggio afro-cubano significa "invito a ballo"), ha richiamato ad Assago tutti appassionati di danze latinoamericane per i quali era obbligatorio conoscere almeno le figure base di rueda, che potevano essere scaricate dal sito della scuola, [www.yamambos.es](http://www.yamambos.es). Il tempo richiesto per la competizione era di 5 minuti, ma gli organizzatori hanno superato agevolmente i sette minuti di rueda per la quale sono stati utilizzati due brani. Nell'ultima settimana hanno dovuto rifiutare ben 200 iscritti perché la location scelta per il record non avrebbe potuto ospitare i partecipanti che sarebbero stati quasi mille. L'organizzazione di Guinness ha richiesto la presenza di due giudici della Fidi (Federazione Italiana Danza sportiva) che erano Oreste Amati e Graziano Boggiani. La gara è iniziata alle 19,30 ed è terminata tra gli applausi dei partecipanti.